



FOLLOW UP –  
REALIZACE

We Should Have a Talk

3

4

6

14

16

Realizace

Forma

Vyjádření odborníků

Shrnutí

Tisková zpráva

# REALIZACE




## Základní informace o realizaci

S pojmy jako emancipace, feminismus či inkluze se v Česku stále pojí několik předsudků. Naše realizace “We Should Have a Talk” si klade za cíl pro jednou se zbavit těchto negativních konotací a pomoci otevřít debatu k tématu genderové nerovnosti.

## Vyjádření zakladatelky projektu

*“Veškeré ať už hmatatelné či nehmatatelné výstupy projektu si kladou za cíl inkluzivním způsobem otevírat témata, jež méně či více rezonují aktuální společností. Právě touto cestou se pokoušíme propojovat společnost dohromady a poukazovat na skutečnost, že si v tomto na první pohled odcizeném světě můžeme být daleko blíže, než se občas zdá,”* říká zakladatelka projektu Annamarie Čermáková.

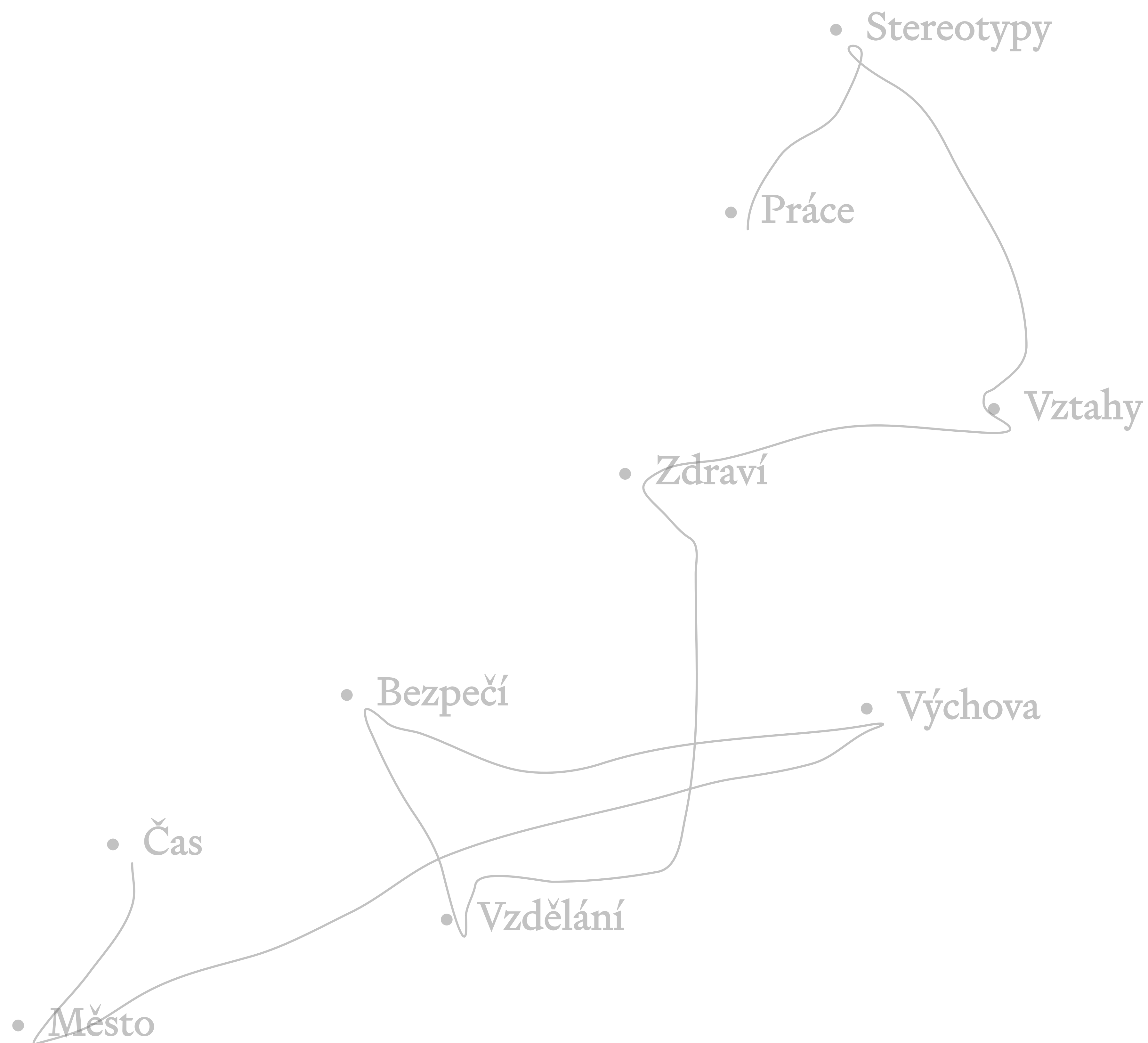


Instalace “We Should Have a Talk” má svůj přesah i v digitálním světě. V rámci uměleckého zpracování jsou na stěnách umístěny QR kódy, které odkazují na pestrý odborný obsah a další formy uměleckého vyjádření, např. audioprůvodce či série video rozhovorů, které skrze příběhy respondentů přibližují témata feminismu, se kterými se mohou lidé v každodenním životě setkat.

Autorkou výtvarné podoby realizace je ilustrátorka a absolventka UMPRUM, Lucie Lučanská.



V rámci této umělecké realizace jsme také požádali odborné partnery, aby se vyjádřili k následujícím tématům.



# FEMINISMUS OBECNĚ

## Markéta Brabcová, Konsent – Should we have a talk? Yes.

Vystudovaná právnička a odbornice na problematiku genderové rovnosti. Vedle magisterského studia na katedře genderových studií FHS působí jako lektorka a fundraiserka v organizaci Konsent, která se zaměřuje na prevenci sexuálního obtěžování a sexualizovaného násilí a vzdělávání v oblasti sexu a respektujícího přístupu. Byla také jednou ze spoluzakladatelek kampaně Zakroužkujženu a tématům feminismu a genderové rovnosti se věnuje i na svém osobním instagramu.

# STEREOTYPY

## Kateřina Šimáčková – Odsouzení stereotypního pojmání rolí žen a mužů Evropským soudem pro lidská práva

Kateřina Šimáčková je soudkyní Evropského soudu pro lidská práva, členkou vědecké rady právnické fakulty Karlovy univerzity v Praze a Akademického sněmu Akademie věd. Byla soudkyní Ústavního soudu a Nejvyššího správního soudu a advokátkou. Působila v Benátské komisi, Legislativní radě vlády a Výboru pro výběr soudců Soudu pro veřejnou službu EU. Vyučuje a publikuje o právu (např. Mužské právo, Lidská práva starších lidí, komentář zákona o protiprávnosti komunistického režimu, Listiny základních práv a svobod atd.).

## PRÁCE

Lada Wichterlová, Gender Studies o.p.s. – Co je na mužích a ženách tak rozdílného, že muži častěji zastávají pozice ředitelů a ženy častěji pozice uklízeček?

Zabývá se nerovným odměňováním žen a mužů. Spolupracovala na vytvoření Akčního plánu rovného odměňování žen a mužů 2023–2026 na Ministerstvu práce a sociálních věcí ČR, který byl schválen vládou v prosinci roku 2022. Působí ve správní radě Gender Studies, o.p.s., s organizací aktivně spolupracuje. Je předsedkyní Výboru pro sociální politiku, rodinu a péči pod Radou vlády pro rovné příležitosti.

## VZTAHY

Terézia Ferjančeková, Vyhonit ďábla – Jsme záměrně single alebo not ready bojovať na každom rande za svoje presvedčenia?

Terézia Ferjančeková je spoluautorkou feministického projektu Vyhonit ďábla, rovnomennej knihy a pořadu Na záchodcích pre Českú televíziu. Zameriava sa na vzdelávanie v oblasti sexuálneho zdravi a prevencie gendrovo podmieneného násilia, ktorú lektoruje na školách v organizácii Konsent. Vo voľnom čase sa rada mazná s Mačiakom a pozerá na seriály.



# SEXUÁLNÍ VÝCHOVA

## Karolína Olive Křížová, Konsent – Proč začít se sexuální výchovou už u batolat?

Karolína Olive Křížová je psycholožka a odbornice v oblasti sexualizovaného násilí, sexuální výchovy a queer identit. V Konsentu koordinuje workshopy sexuální výchovy a prevence sexualizovaného násilí pro základní a střední školy. Působí také jako lektorka vzdělávání rodičů a pečujících, pedagogů a pedagožek a dalších skupin. Konsent od roku 2016 boří mýty o sexu a vztazích. Aby respekt a souhlas byly základem každé interakce.

# VZDĚLÁVÁNÍ

## Mgr. Anna Donovalová, Sociologický ústav Akademie věd ČR – Spravedlivé vzdělávání, to je u nás samozřejmost. Anebo ne?

Anna Donovalová působí v Národním kontaktním centru – gender a věda, který spadá pod Sociologický ústav Akademie věd, kde se věnuje analytické práci v oblasti genderové rovnosti ve vědě a výzkumu. Vedle toho studuje doktorské studium na Ústavu výzkumu a rozvoje vzdělávání Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a ve své disertační práci se zaměřuje na gender v národních kurikulárních dokumentech. Anna je feministkou v práci, ve škole i všude jinde. Když zrovna nevede boj vedle za rovná práva, tráví čas sledováním filmů a seriálů, procházkami po horách a poslechem hudby.

# ZDRAVÍ

## Cioccia Czesia – What would you feel if you found out that you're pregnant?

Cioccia Czesia is an independent, non-profit group operating in the Czech Republic. They support people living in Poland who want to terminate their pregnancies as a part of the international Abortion Without Borders alliance. The grassroots initiative started in 2020 as a reaction to a newly introduced law banning abortions in cases of severe or fatal congenital defects. Guided by a belief that everyone has the right to decide what happens to their bodies, they operate on a volunteer basis and provide help with coordinating and financing abortions in the Czech Republic, thanks to crowdfunding campaigns.

# SEXUÁLNÍ ZDRAVÍ

## Kamila Žižková, lékařka v oboru gynekologie a porodnictví, začínající sexuoložka – 27 otázek o sexu a sexuálním zdraví – na které z nich znáte odpověď?

Vystudovala UK, lékařskou fakultu v Plzni. V roce 2021 založila instagram [@moje\\_gynpor](#), kde se snaží edukovat širokou veřejnost nejen v oblasti gynekologie a porodnictví, ale také v oblasti ženského zdraví a sexuality. Profil otevírá tabuizovaná témata. Na základě profilu vznikla také kniha *Vulva není vagína*, která je v podstatě novodobou příručkou o anatomii a sexualitě pro každého, kdo se o tato témata chce zajímat. Nejen instagram, ale také knihu doplňuje vlastními kresbami. S porodní asistentkou Bc. Klárou Sedmerovou založila podcast *Pindy z gyndy*, kde se taktéž věnují velmi odlehčenou formou osvětě a ženským tématům včetně mateřství. S manželem má tříletou dceru, které se věnuje ve volném čase. Její práce jsou jejími koníčky, víc k životu kromě Harryho Pottera a Přátel v podstatě nepotřebuje :)

# ZDRAVÍ

## Anna Sedláková, spoluzakladatelka projektu Indiánky – Když se řekne: neplodnost, co nám ukazují filmy?

Anna Sedláková je spolu s Karolínou Krejčovou zakladatelka 1. neziskové organizace na osvětu neplodnosti v České republice – Indiánky. Od svých 14 let se potýká se syndromem PCOS (syndrom polycystických vaječníků) a od roku 2019 „popularizuje“ neplodnost napříč společnostmi díky svému příběhu i organizaci. Společně s odborníky pomáhá ženám především s psychickou stránkou neplodnosti a detabuizací onemocnění, jako je PCOS, endometrioza, předčasná menopauza či MRKH. Vedle tématu neplodnosti pomáhá dobro-projektům a neziskovým organizacím s online marketingem, brandem a psaním.

# ČAS

## Martina Dvořáková, Férová domácnost – Proč mají ženy méně času, než muži?

Zakladatelka platformy Férová domácnost. Vystudovala společenské vědy na univerzitách v Praze a v Amsterdamu. Zabývá se tématy péče, neplacené práce a budoucnosti stárnoucí Evropy. Chce pohnout ledy v oblasti genderové dělby rolí a dodat formální i neformální péči ve společnosti prestiž, jakou si zaslouží.

# BEZPEČÍ

## proFem – Co nevíme o domácím násilí, ale měli bychom? 20 faktů o domácím násilí, o kterých by se mělo více mluvit

Organizace proFem již od roku 1993 usiluje o zlepšení situace v oblasti domácího a sexuálního násilí. Poskytuje sociální, právní poradenství a další přímou podporu osobám ohroženým domácím a sexuálním násilím (krizovou intervencí nebo psychoterapií). Podílí se na prevenci a zvyšování osvěty v této oblasti: pořádá akce pro laickou i odbornou veřejnost a vydává poradenské a informační publikace. Zaměřuje se také na politický a legislativní lobbying. Text pro PRAHO! project vytvořil právní tým proFem.

# BEZPEČÍ

## Irena Hůlová, Amnesty International – Mám chtít souhlas pokaždé, když mám sex? Ano.

Irena Hůlová pracuje jako vedoucí advocacy v české pobočce organizace Amnesty International. Zaměřuje se především na témata, jako jsou práva žen, sexuální násilí, vývoz zbraní a dodržování lidských práv. Před Amnesty pracovala v parlamentu ve Spojeném království a v Institute for Policy and Engagement na univerzitě v Nottinghamu. Amnesty International je nevládní organizace, která bojuje za dodržování lidských práv na celém světě. Organizuje kampaně, pořádá veřejné akce i protesty, vzdělává, zastává se obětí bezpráví a usiluje o systémové změny na úrovni států i mezinárodního společenství.

# MĚSTO

Ing. Milota Sidorová, PhD. – Jak má vypadat město,  
ve kterém se bude cítit bezpečně on, ona i ty?

Feministka, urbanistka, autorka v službách férovejších miest.

Momentálne žije v Bratislave, kde zastáva rolu podpredsedníčky  
Úradu pre územné plánovanie a výstavbu SR a do praxe zavádza  
národnú reformu územného plánovania na Slovensku.

# Shrnutí průběhu vernisáže 13. dubna 2024

Vernisáž třetí venkovní realizace **PRAHO! project** na téma feminismu s názvem “**We Should Have a Talk**” se konala v sobotu **13. dubna 2024 od 18 hodin** přímo na místě realizace, na stanici metra **Jinonice**.

Organizační tým byl na místě již od 9 hodin. Od rána pak probíhala stavba stage pro vystoupení skupiny **viah**. Náročná byla nejen stavba dosud největšího zázemí, ale také připojení na elektřinu, které se nacházelo mnoho desítek metrů od stage. Před zahájením vernisáže celý tým provedla realizací jedna z členek projektu, Kristina. Dorazil také bar **WAID** a dodavatel opakovaně použitelných kelímků Nicknack. Před šestou hodinou bylo vše nachystáno. K dispozici jsme byli také novinářům.

V 18 hodin byla realizace oficiálně otevřena, což znamenalo, že hosté přicházeli právě na tuto dobu. V 18:30 pak proběhly slavnostní projevy, kdy promluvily – **Klárka, Mgr. Radka Šimková, starostka Prahy 5, Maky a Veronika**.

Paní starostka **Mgr. Radka Šimková** řekla mimo jiné toto:

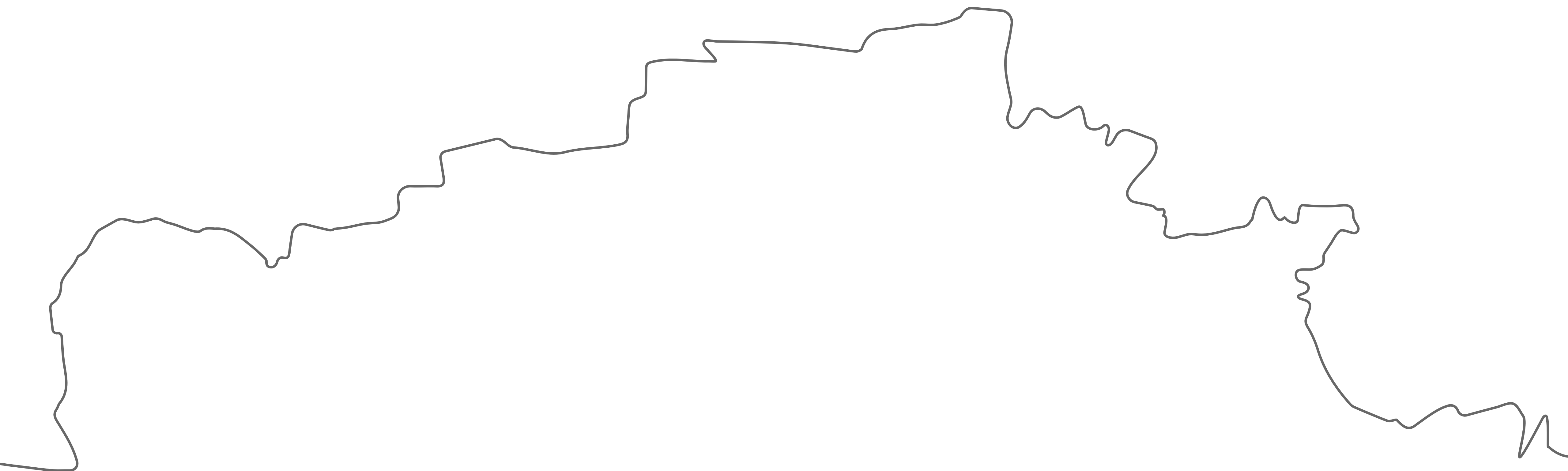
*“Jsem ráda, že se veřejný prostor takto pozitivně proměňuje. Instalace navíc vyvolává zájem spoluobčanů a otázky, na kolik takováto témata patří do veřejného prostoru.”*

Při projevu jedné ze zakladatelek projektu Veroniky nastoupil na stage také celý přítomný tým **PRAHO! project** a oficiálně se tak poprvé představil veřejnosti. Po projevech následovala chvilka volna pro všechny. Lidé si procházeli podchody, dávali drinky, povídali a čekali na koncert **viah**.

Ve 20:00 začal koncert skupiny **viah** včetně **VJingu** členky projektu Niny. Jednalo se o vrchol vernisáže a pravděpodobně zatím nejlepší živou performance, která se kdy na akci **PRAHO! projectu** konala. **Viah** předvedly mimo své tvorby také dva covery. Publikum bylo vystoupením **viah** uchváčeno. Vrcholem vystoupení bylo postupné vběhnutí obou hlavních protagonistek skupiny mezi diváky, kteří to ocenili bouřlivou atmosférou.

## Shrnutí

PRAHO! project již potřetí za sebou dokázal zorganizovat akci, která je výjimečná svou atmosférou. Ta se vyznačuje pohodou, ochotou se potkat, výměnou myšlenek během povídání. Akce mají unikátní atmosféru a mají potenciál vytvořit významný zážitek mezi živými eventy v Praze.



Tisková zpráva “We Should Have a Talk”



# **PRAHO! project představuje svou třetí a doposud největší uměleckou realizaci s názvem “We Should Have a Talk”**

*Během vernisáže se poprvé představili doposud anonymní členové týmu*

Na místo dorazilo několik významných hostů, včetně zástupců britské a americké ambasády, nebo kandidátky do evropského parlamentu a zakladatelky organizace Konsent Johanny Nejedlové.

*“Mám velkou radost z toho, že se feminismus šíří do veřejného prostoru, ve kterém by rozhodně mělo být více umění. Dokáže lidi povznášet, edukovat a dělat je lepšími a tato výstava je toho příkladem,”* řekla Nejedlová.

V Praze 14.4. 2024

S pojmy jako emancipace, feminismus či inkluze se v Česku stále pojí několik předsudků. Nová umělecká realizace organizace PRAHO! project otevírá veřejnou debatu k tématu genderové nerovnosti.

Vernisáž s názvem We Should Have a Talk byla slavnostně zahájena projevy spoluautorů realizace a starostky Prahy 5, po kterých následovalo první oficiální představení členů projektu. Večer vrcholil koncertem elektronické kapely Viah a VJingem Niny Sibinské.



## Vyjádření předsedkyně poslanecké sněmovny a podporovatelky projektu **Markéty Pekarové Adamové**

*“Líbí se mi, že projekt PRAHO! otevírá svébytné okno do duše našeho hlavního města a že pomáhá přetvářet jeho zdejší veřejný prostor v živou galerii plnou básní a uměleckých děl. Ty tak promlouvají přímo k lidem a zároveň ukazují, že k sobě máme ve skutečnosti často mnohem blíž, než by se nám mohlo zdát,”*  
říká Pekarová Adamová.

## Vyjádření britského velvyslance v Česku **Matta Fielda**

*“PRAHO! project je skvělým příkladem toho, že umění může být použito ke zpochybnění našich předsudků a ke kladení opravdu dobrých otázek. V oblasti genderové rovnosti máme před sebou ještě velkou cestu, a to platí jak pro Velkou Británii, tak i pro Česko. Proto jsem rád, že takovou snahu můžeme za ambasádu podpořit,”*  
říká velvyslanec Field.

# Proč Feminismus?

Feminismus není jenom abstraktní teorií či kontroverzním tématem online debat. Feminismus je také praktickým nástrojem k hlubšímu pochopení naší vlastní situace i společnosti jako celku. Týká se totiž nás všech a ovlivňuje náš každodenní život - mnohdy bez ohledu na naše přání či postoje.

*“Umělecká realizace “We Should Have a Talk“ laskavě otevírá prostor k diskuzi a k osobní reflexi nad otázkami feminizmu, které nás všechny zasahují. Jak se vyvíjí postavení a role a žen a mužů v různých sférách života - doma, v práci, ve škole, ve vztazích? Kde jsou rozdíly a kde podobnosti? Co je spravedlivé a co už ne? Je na čase si promluvit - a realizace PRAHO! project k tomu poskytuje skvělou příležitost,”* říká odborná partnerka Markéta Brabcová.

## Vyjádření zakladatelky projektu

*“Veškeré ať už hmatatelné či nehmatatelné výstupy projektu si kladou za cíl inkluzivním způsobem otevírat témata, jež méně či více rezonují aktuální společností. Právě touto cestou se pokoušíme propojovat společnost dohromady a poukazovat na skutečnost, že si v tomto na první pohled odcizeném světě můžeme být daleko blíží, než se občas zdá,”* říká zakladatelka projektu Annamarie Čermáková.

# Forma

Instalace “We Should Have a Talk” bude mít svůj přesah i v digitálním světě. V rámci uměleckého zpracování budou na stěnách umístěny QR kódy, které budou odkazovat na pestrý odborný obsah a další formy uměleckého vyjádření, např. audioprůvodce či série video rozhovorů, které skrze příběhy respondentů přiblíží témata feminismu, se kterými se mohou lidé v každodenním životě setkat.

Autorkou výtvarné podoby realizace je ilustrátorka Lucie Lučanská.

*“Práci na murálu o feminismu vnímám jako takovou posilující akci. Mít k dispozici tak velký prostor k vyjádření je skvělý pocit, velmi osvěžující po zimních měsících strávených na malých formátech. Líbí se mi pozorovat, jak projekt ožívá a představovat si, že možná podnítí diskuse kolemjdoucích a inspiruje ostatní, nebo někoho nadzvedne ze židle,” říká návrhu realizace Lučanská.*



# Příklady výpovědí

- Achjo, není nikdo s kým můžu mluvit. Dnešek nebyl úplně ideální. Táta se naštvál jen proto, že jsem nepochopila nějakou látku ve fyzice. Neřekla bych že mě zmlátil, spíš mě párkrát praštil pěstí, nějak nemám vůli žít, nezmohla jsem se ani na to abych uhla. Přišlo mi to zbytečné a tak jsem jen seděla a nechala ho do mě bušit, strašně to bolelo, ale i přes slzy v očích jsem nedokázala uhnout.
- Nikomu to moc neříkám, ale na začátku vztahu me můj přítel znásilnil. Dávala jsem si to za vinu a až nedávno jsem si uvědomila, jak to vlastně bylo. Trápí mě to a nevím, jak to řešit v sobě anebo s přítelem.
- Studuju bezpečnostní studia. Jsem nekonvenční feministka.



## Hlavní partneři

TSK, Umění pro Město, městská část Praha 5

## Odborní partneři

Markéta Brabcová & Konsent

## Záštity a podporovatelé

Markéta Pekarová Adamová, Matt Field, Klára Laurenčíková,  
Radka Šimková, Danuše Nerudová, Barbora Urbanová

## Partneři

Britská ambasáda v Česku, Amnesty International,  
Moderní sebeobrana, Jako Doma, Ciocia Czesia,  
Profem, Gender Studies o.p.s., Vyhonit d'ábla,  
Sociologický ústav Akademie věd ČR, Moje Gynpor,  
Indiánky, Férová domácnost

## Strategičtí partneři

Magistrát hl. města Prahy, Rekola, Wall-ink, WPP,  
Mapamátky, PragueFemTours

## Mediální partneři

Deník N, Aktuálně.cz

## Další partneři vernisáže

All Senses, WAID, Kreativní Praha

# O umělecké organizaci PRAHO! project slovy autorů projektu

Jelikož v pražském veřejném prostoru spousta míst chátrá, v roce 2021 jsme se rozhodli to změnit. Pomocí umění a QR kódů jsme začali navazovat anonymní dialog s pražskou společností a do veřejného prostoru města umisťovat několik desítek básní ve formě samolepek, plakátů, billboardů či uměleckých instalací. Nejen, že se nám prokázalo, že projekt lidi spojuje, ale dodává městu novou tvář.

Od spuštění projektu se nám dostalo na 50 tisíc výpovědí poukazujících na jedinečnost každého z nás. Mnohé si protirečí, jiné se opakují – časté jsou například zmínky o pocitu samoty či nepochopení. Lidé – i možná díky skutečnosti, že je projekt anonymní – s námi sdílí své obavy a tajemství, zasílají svoji poezii, kresby či dokonce krátké filmy. Jde o neuvěřitelnou sbírku názorů, pocitů, uměleckých vyjádření či myšlenkových pochodů.

Tyto výpovědi nadále citlivým způsobem zpracováváme a navracíme je zpět do Prahy ve formě uměleckých instalací či revitalizací. Naše realizace mají za cíl nejen nastavovat zrcadlo společnosti tím, že ukazujeme rozličnou škálu všech názorů, ale také edukovat a vzájemně společnost propojovat. V roce 2023 jsme tak interaktivně a umělecky zpracovali podchod pod zastávkou Vychovatelna (na téma klimatické krize a úzkosti s ní spojené), nebo Fügnerovo náměstí na Praze 2 (na téma partnerských vztahů a práv LGBTQ+ komunity).

## Kontakty pro média a užitečné informace

web: [www.prahoproject.cz](http://www.prahoproject.cz)

instagram: [@prahoproject](https://www.instagram.com/prahoproject)

facebook: [prahoproject](https://www.facebook.com/prahoproject)

[press@prahoproject.cz](mailto:press@prahoproject.cz)

[anna@prahoproject.cz](mailto:anna@prahoproject.cz) / tel: 734 306 046

[karel@prahoproject.cz](mailto:karel@prahoproject.cz) / tel: 725 500 505



