



FOLLOW UP –
REALIZACE

revitalizace Fügnerova náměstí

3

9

Revitalizace náměstí

Vernisáž revitalizace náměstí

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ



Základní informace o revitalizaci

PRAHO! project v současné době operuje na několika platformách; od implementování poezie a výpovědí do veřejného prostoru města, přes vydání čtyřdílné publikace po realizaci menších či větších dočasných instalací a otevřených výstav po celém městě. Na jaře roku '23 projekt otevřel svoji vůbec první permanentní realizaci, kterou je podchod pod tramvajovou zastávkou Vychovatelna. Téma instalace se soustředí na klimatickou krizi a pocity z ní pramenící.

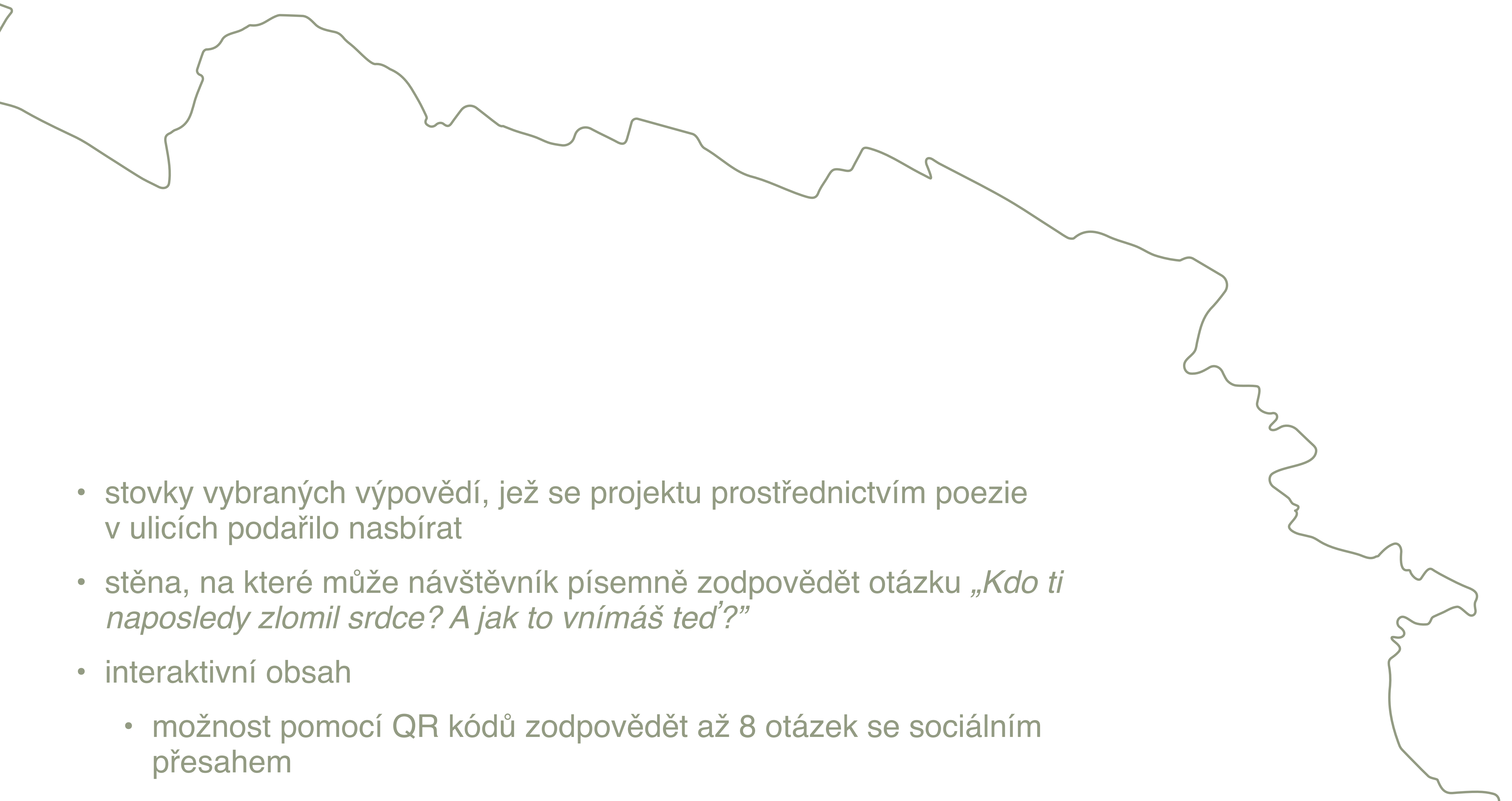
Propojování umění se sociálním přesahem tvoří jeden ze základních pilířů celého projektu. Intervence ve veřejném prostoru za účelem vyvolání diskuze a posouvání perspektiv stála i za vznikem druhé trvalé realizace, kterou je tentokrát celé Fügnerovo náměstí na Praze 2. Tématem revitalizace tohoto prostoru je LGBTQ+ komunita.

„Inkluze představuje jeden ze základních pilířů celého projektu. Dlouhodobě usilujeme o využití veřejného prostoru ke zpřístupnění umění a k vytvoření prostoru pro různé názory. Zabýváme se nespočtem sociálních témat, mezi které patří zajisté i svoboda a přijetí. Právě tyto hodnoty stály při vzniku naší nejnovější realizace Queer All Year na Fügnerově náměstí, které tento rok, mimochodem, slaví 130 let.”

Inkluzivní přístup se promítá do výtvarného zpracování celého náměstí. „Výtvarný návrh, za kterým stojí oceňovaný ilustrátor Petr Polák, je koncipován takovým způsobem, aby podtrhoval posun ve vnímání a zpochybňování předsudků, které jsou v naší společnosti bohužel stále více či méně aktuální.” Celkový návrh jsme se rozhodli koncipovat v černo-bílo-šedých odstínech, a reagovat tak na typické barevné pojetí, kterým se queer komunita po celém světě prezentuje.

Adresa: Fügnerovo náměstí, Praha 2

Souřadnice: 50.0718514 — 14.4300425

- 
- stovky vybraných výpovědí, jež se projektu prostřednictvím poezie v ulicích podařilo nasbírat
 - stěna, na které může návštěvník písemně zodpovědět otázku „*Kdo ti naposledy zlomil srdce? A jak to vnímáš teď?*”
 - interaktivní obsah
 - možnost pomocí QR kódů zodpovědět až 8 otázek se sociálním přesahem
 - video rozhovory s výraznějšími představiteli komunity - Kovy, Filip Titlbach, Edwys, Holka z Letné, Jan Cina, Johana Bázlerová, Kryštof Stupka, Lenka Králová
 - odborná terapeutická intervence „*Umění milovat*” /Kateřina Valuchová/
 - edukativní obsah ve spolupráci s organizacemi Amnesty International, Konsent, Transparent a In Iusticia

Vyjádření autorů a spoluautorů

Za vznikem realizace stojí PRAHO! project ve spolupráci s lidskoprávním aktivistou Kryštofem Stupkou a ilustrátorem Deníku N Petrem Polákem. Na otázky „Jakou roli pro Tebe hraje sociální přesah v umění?“ a „Proč je dobré revitalizovat veřejný prostor?“ odpověděli:

Annamarie Čermáková – zakladatelka PRAHO! projektu

Annamarie Čermáková vystudovala obor dokumentární režie na Stockholm University of the Arts. Ve své tvorbě se dlouhodobě věnuje umění s přihlédnutím k aktuálnímu dění ve společnosti. PRAHO! project založila na podzim roku 2021. Jeho základní princip měl původně sloužit jako podklad pro filmový scénář.

Jakou roli pro Tebe hraje sociální přesah v umění?

Propojování umění se sociálním přesahem představuje pro moji tvorbu klíčovou roli. I když má nikdy nepřečtený dopis či nikdy neshlédnutý film své kouzlo, je pro mne důležité tvořit s myšlenkou na lidi, kterých se má tvorba dotkne. I proto ve své práci pravidelně reflektuji aktuální dění ve společnosti a v některých případech, do kterých jistě zapadá i PRAHO! project, společnost přímo zvu k participaci.

Proč je dobré revitalizovat veřejný prostor?

Veřejný prostor – na rozdíl od nespočtu jiných míst – tu vždy byl, je a, minimálně doufám, bude i nadále pro všechny z nás. I z toho důvodu vnímám za důležité jej dlouhodobě kultivovat a přizpůsobovat aktuální době, ve které se jako společnost nacházíme. A to rozhodně ne pouze z pohledu uměleckého ale například také klimatického.

Kryštof Stupka – lidskoprávní aktivista, spoluautor realizace

Kryštof Stupka je bývalý Mladý delegát ČR do OSN, obhájce lidských práv a LGTBQ+ aktivista. Vystudoval práva a politologii na SciencesPo Paris a aktuálně se specializuje na právo EU a práva LGTBQ+ lidí. Kryštof je člen vládního Výboru pro práva LGTBQI+ osob a aktivně pracuje na zlepšení práv queer lidí v České republice a EU a zasazuje se o vzdělávání mladých lidí v progresivních tématech.

Jakou roli pro Tebe hraje sociální přesah v umění?

Zahrnutí sociálního aspektu do umění je klíčové, protože z umění je prostředkem dialogu, uvědomění a změny. Tento proces umožňuje umění překročit estetickou rovinu a rezonovat na lidské úrovni, řešit naléhavé společenské problémy a zvyšovat porozumění. Proto chceme vytvořit prostor, který kolemjdoucí povede ke zpochybnění předsudků, změně vnímání a podpoře přijetí LGTBQ+ lidí. Umění nám umožňuje promlouvat přímo k lidem, usnadňuje konverzaci o queer komunitě a uvnitř ní, a stává se tak důležitým a jedinečným pojítkem.

Proč je dobré revitalizovat veřejný prostor?

Vdechujeme tím nový život sdíleným prostorům. PRAHO! project, Prahu nejen zkrášluje, ale dělá ji inkluzivnější prostřednictvím dialogu. Revitalizované veřejné prostory mohou sloužit jako živoucí svědectví rozmanitosti a odolnosti, neustále se vyvíjet a inspirovat dialog v rámci společnosti. Zajišťují také zviditelnění marginalizovaných skupin a posilují pocit bezpečí a přijetí, čímž se z veřejných prostor stávají aktivní hybatelé společenských změn a inkluze.

Petr Polák – ilustrátor, spoluautor realizace

Petr Polák v roce 2023 dostudoval na UMPRUM v Ateliéru Ilustrace a grafiky. Momentálně kreslí karikatury pro Deník N, za které na jaře dostal Novinářskou cenou v kategorii Nejlepší česko-slovenský vtip, komiks a karikatura. Baví ho umění, hudba (hlavně funk a soul), a architektura.

Jakou roli pro Tebe hraje sociální přesah v umění?

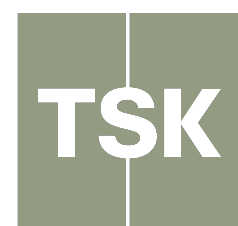
Je to důležité, protože umění má moc k důležitým společenským otázkám přitáhnout pozornost. Funguje to i naopak, silný námět dokáže přitáhnout pozornost k umění. Pokud však autor uchopuje výrazné téma jenom kvůli pozornosti, hrozí, že se diskuze o daném problému vyprázdní. Ale upřímnost se v umění většinou pozná.

Proč je dobré revitalizovat veřejný prostor?

Protože kvalitní veřejný prostor s sebou přináší život. Není pouze průchodištěm, ale místem společenského kontaktu, pohody a prohlubování vztahu k vlastnímu městu.

Přímo na vernisáži jsme se autorů a spoluautorů realizace zeptali na několik otázek. Toto jsou některé z jejich reakcí. Ve video formě je možné ohlasy účastníků zhlédnout [zde](#).

Hlavní partneři



Partneři



Mediální partneři



heroine



*HEYFOMO.CZ

Odborní partneři



Strategičtí partneři



2 MEDIA.CZ



Primeros

ABSOLUT®

WPP

Realizace vznikla pod záštitou vládní zmocněnkyně pro lidská práva Mgr. Kláry Šimáčkové Laurenčíkové a vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR Mgr. Moniky Ladmanové.

VERNISÁŽ REVITALIZACE NÁMĚSTÍ

Veškeré mediální výstupy související s revitalizací Fügnerova náměstí naleznete níže.

- první tisková zpráva
- druhá tisková zpráva
- třetí tisková zpráva
- oficiální pozvánka
- oficiální program
- hand-out k vernisáži
- první videopozvánka
- druhá videopozvánka



Průběh vernisáže

13. srpna '23 proběhla od 17.00 přímo na Fügnerově náměstí vernisáž. Vernisáž byla zahájena proslovem ambasadora projektu, Šimona Biliny, spoluautora realizace a lidskoprávního aktivisty Kryštofa Stupky a ambasadora holandské ambasády v České republice, Daan Feddo Huisinga.

Na návštěvníky čekal bohatý program v podobě DJ setů od N-C-O-L a Fleika, společenské hry, baru či prohlídek celé realizace.

Nejsilnějším momentem vernisáže byla samotná atmosféra. Projekt navíc dlouhodobě usiluje o zdůraznění potřeby většího zpřístupnění umění do veřejného prostoru. To se na prostřednictvím této realizace povedlo. Náměstí se stalo jednou velkou galerií, která bude přístupná všem. A to hned po dlouhou dobu celého jednoho roku.



Mediální follow-up

Jeden ze základních aspektů, o které se projekt opírá, je naše snaha umění tvořit a posléze prezentovat inkluzivně. I z toho důvodu pro nás bylo důležité celou akci komunikovat udržitelně s přihlédnutím k výběru samotného místa.


Ihned po schválení návrhu jsme proto oslovili Prahu 2, která vernisáž propagovala mezi místními obyvateli.

Událost navštívilo několik zástupců Magistrátu hlavního města Prahy, GHMP, programu Umění pro město, a další partneři projektu, jako je Švédská či Holandská ambasáda a Zastoupení Evropské komise. Na místě bylo možné potkat i řadu osobností queer komunity, jako je například Edwys, Lenka Králová či Holka z Letné.

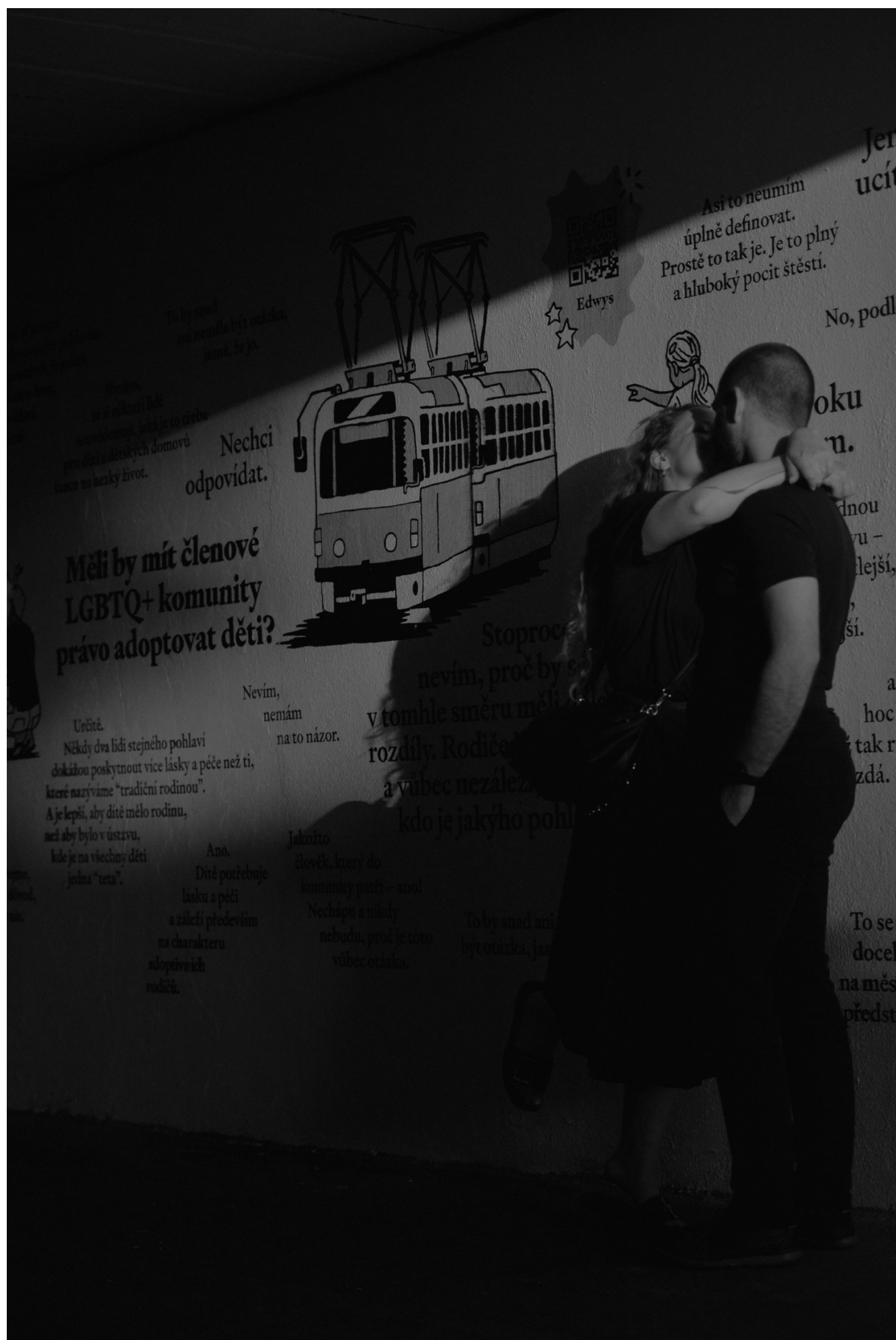
Celé dění vernisáže zaznamenávali také novináři a fotografové.

Celkovou návštěvnost vernisáže odhadujeme na 600 návštěvníků.

Další fotografie jsou k dispozici [zde](#)



VIDEO Z
REVITALIZACE
FÜGNEROVA
NÁMĚSTÍ



Přímé ohlasy účastníků

Přímo na vernisáži jsme se účastníků akce zeptali na několik otázek. Stejně otázky jsme s odstupem tří dnů po skončení události položili návštěvníkům i online formou dotazníku s feedbackem. Toto jsou některé z jejich reakcí. Ve video formě je možné ohlasy účastníků zhlédnout [zde](#).

Jaké emoce v tobě vyvolává tento prostor a jeho proměna?

Mně se strašně líbí, když se s veřejným prostorem dělá něco nového; něco, co tady ještě nebylo. Takže jsem nadšenější, že tady vzniklo něco krásného!

Vřelost! Cítím se tu dobře. Teď skončil Pride, kde jsem se cítil dobře, protože tam byla spousta lidí, kteří jsou mi podobní. A tady jsou ty lidi všude na zdech, tady jsou věci, který cítím i já, tady jsou věci, který cítí mí přátelé. Jsem hrozně rád, že to tady bude po celý rok a že to nekončí Pridem.

Co tě na této realizaci oslovilo?

ak je to hodně upřímný. To je, si myslím, strašně důležitý. Ukazuje to spoustu věcí. Ukazuje to na lidi, kteří nežijí „normální“ životy. Je to něco, co společnost asi tolik nezná. Je to zase nový pohled.

Proč jsou iniciativy jako PRAHO! project důležité?

Důležitý jsou kvůli tomu, že tím město ožívá. Když jsou někde takovýhle betonový nesmysly, který nemusí být úplně estetický a PRAHO! project do toho vdechne takovouhle krásnou myšlenku, dá tomu prostě svoji duši. Myslím, že tohle by se mělo dít mnohem častěji, na mnohem víc místech.



Jaký přínos mají podobné revitalizace přínos pro veřejný prostor Prahy?

Ukazuje to na fakt, že Praha může být krásná i v těchto částech. Že ji práce může změnit na mnohem krásnější místa a že v Praze existuje spousta krásnějších míst, než jsou ta turistická. Jde o místa, kudy chodíme každý den a která běžně využíváme. (Edwys)

Ohromnej přínos, protože díky takovým projektům se v Praze cítíme dobře. Není to magistrála, nejsou to omšelý baráky, jsou to prostě aktivní lidi, kteří se z veřejného prostoru kolem snaží udělat útulný místa, díky kterým můžeme jít ven a cítit se jako doma a ne jako v cizím městě, nebo v nějakym prostředí, který nemá žádnou duši ani kouzlo. Tohle má názor, tohle ukazuje liberální Prahu, je to krásně udělaný. (Filip Titlbach)

Je to vracení veřejného prostoru lidem, a to je něco, co má obrovskou hodnotu, protože se s Prahou najednou můžeme reálně sžít. Ne v prostoru svého vlastního bytu, ale venku se všema. Takže velkej přínos. (Tereza Koubková @holkazletne)



Před vernisáží probíhal přímo na místě novinářský servis určený mediálním partnerům projektu, kterými jsou Deník N, Refresher, Hey FOMO a Heroine. Pozvání přijali i reportéři z Aktuálně.cz a Prahy IN.

Již před samotnou vernisáží o podchodu vyšlo několik článků či podcastů.

Pro zobrazení konkrétního výstupu, klikněte na odkaz daného média:

- [Deník N](#)
- [Hey FOMO](#)
- [Refresher](#)
- [LUI](#)
- [Heroine](#)
- [2 Media](#)
- [Pražský patriot](#)
- [Aktuálně.cz](#)
- [Praha IN](#)

Na veškeré další výstupy dosavadní práce projektu se je možné podívat [zde](#).

Partneři vernisáže

